

Naam	Goris, Jan	(Handelaar)	339
Woonplaats	Hamburg ?	Land	Duitsland
Werkzaam	1670 ca. - 1680 ca.?	Eeuw	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 16 <input checked="" type="checkbox"/> 17 <input type="checkbox"/> 18 <input type="checkbox"/> 19
Uithangteken		Periode	
Geboren			
Overleden			
Voorganger	Dunwalt, Gerard / Geeraerd (van)		
Opvolger(s)	Schaak, Jan		
Levensdata			
Opmerkingen	<p>Muntgewichtdoos bekend, grotendeels gevuld met muntgewichten van <u>Gerard / Geeraerd (van) Dunwalt</u> uit Hamburg. Collectie Stiftung Historische Museen Hamburg (SHMH), Altonaer Museum, inv.nr. AB6541. Met dank aan Henning Homann uit Hamburg, die ook de foto's leverde.</p> <p>De samenstelling van deze doos doet het vermoeden rijzen dat Jan Goris de stempels van <u>Dunwalt</u> heeft overgenomen, voor zowel de voorzijde (blokbeeldenaars) als de achterzijde van de muntgewichten. <u>Dunwalt</u> had de stempels voor de blokbeeldenaars op zijn beurt overgenomen van <u>Jacobus Listingh</u> uit Amsterdam.</p> <p>Het overnemen van de stempels van het 'verkopersmerk' door een niet-familieid is echter ongebruikelijk. Omdat deze stempels er enigszins versleten uitzien zal Goris een opvolger van <u>Dunwalt</u> zijn geweest. Gebruikelijk was dat een opvolger de stempels van de blokbeeldenaars en de aanwezige voorraad muntgewichten overnam, maar een eigen verkopersmerk liet snijden. Na Goris zijn de stempels voor de blokbeeldenaars omstreeks 1740 in gebruik genomen door <u>Jan Schaak</u> in Amsterdam.</p> <p>Het etiket in deze doos volgt de stijl van de etiketten van <u>Roelof van der Schure</u> (1657), <u>Jacobus Listingh</u> (1658-1659), <u>Maria Groengraft & Zoon</u> (vermoedelijk vanaf 1745) en <u>Gijsbert Zilver</u> (ca. 1772). Het etiket van Goris is echter minder professioneel gesneden, met foutjes in de bijschriften bij de muntgewichten. Verder lijkt er onder de tekst 'Jan Goris / Amsterdā' een andere tekst te hebben gestaan die is weggepoetst uit de etsplaat. Gezien de koersen op het etiket bij de muntgewichten moet deze doos nog uit de 17e eeuw dateren.</p> <p>Opvallend is dat de muntgewichten in deze doos, die voorzien zijn van het merk van <u>Dunwalt</u>, te licht zijn, tussen 1,2% tot 4,1%, met een gemiddelde van 2,3%. Werd voor de betreffende munten in Hamburg een lagere massa dan in de Nederlanden geaccepteerd, of werkte Goris met niet goed gejusteerde gewichten?</p> <p>De bijschriften bij de vakjes in de muntgewichtdoos en in de onderlade zijn niet zo zorgvuldig aangebracht. De haakjes op het deksel komen uit een gietvorm die sinds 1658 werd gebruikt en intussen versleten raakte.</p> <p>De balans in deze doos heeft 'box ends' wat op Keulen duidt. Zowel de driehoekige als de ronde schaal zijn gemerkt met een hoorn in parelrand. Gebruikelijk is dat alleen de driehoekige schaal een makersmerk draagt. Voorlopig houd ik de datering van deze doos op de jaren '70 van de 17e eeuw en een herkomst uit Hamburg, ondanks de verwijzing in het etiket naar Amsterdam.</p>		
Muntgewichten	<input type="checkbox"/>		
Muntgewichtdozen	<input checked="" type="checkbox"/>		
Bij de merken			